Day & Date	Part	Subject Name	Time	Code	Marks
Monday 07/05/2018	**I (Fresh / Repeater)**	**Music – Study of Regional Music of India (cafeteria)**	**11.00 AM To 02.00 PM**	**113003**	**100**

Instructions: All questions are compulsory.

Q.1 Describe any two forms of folk music of Maharashtra or Gujarat. **20**

Q.2 Write in detail about ragas and taalas in Ravindra Sangeet **20**

Q.3 **Write short notes (any two)** **15**
a) Pooja Geet
b) Wind instruments in folk music
c) Salient features of Ravindra Sangeet

Q.4 Give description of concert in Karnataka Sangeet **15**

Q.5 **Write short notes (any two)** **15**
a) Mela system in Karnataka Sangeet
b) Jawali
c) Kriti

Q.6 **Give life and contribution of any one of the following** **15**
a) Mutthuswami Dixitar
b) Shamashastri

Day & Date	Part	Subject Name	Time	Code	Marks
Monday 07/05/2018	I (Fresh / Repeater)	Music – Study of Regional Music of India (cafeteria)	11.00 AM To 02.00 PM	113003	100

Instructions: All questions are compulsory.

प्र.1 महाराष्ट्र अथवा गुजरातच्या लोकसंगीतातील कोणत्याही दोन गीतप्रकारांची माहिती लिहा. **20**

प्र.2 रवींद्र संगीतातील राग व तालांची विस्तृत माहिती लिहा. **20**

प्र.3 **टिपा लिहा.(कोणतेही दोन)** **15**

1. पूजा गीत
2. लोकसंगीतातील सुषीरवादये
3. रवींद्र संगीताची प्रमुख वैशिष्टये

प्र.4 कर्नाटक संगीताच्या मैफलीविषयी माहिती लिहा.. **15**

प्र.5 **टिपा लिहा.(कोणतेही दोन)** **15**

1. कर्नाटक संगीतातील मेल पध्दती
2. जावली
3. कृती

प्र.6 खालीलपैकी कोणत्याही एका व्यक्तीचे जीवन व कार्य स्पष्ट करा. **15**

1. मुथ्थुस्वामी दीक्षितार
2. शामाशास्त्री

Day & Date	Part	Subject Name	Time	Code	Marks
Monday 07/05/2018	I (Fresh / Repeater)	Music – Study of Regional Music of India (cafeteria)	11.00 AM To 02.00 PM	113003	100

Instructions: All questions are compulsory.

प्र.1 महाराष्ट्र अथवा गुजरात के लोकसंगीत के किन्ही दो गीतप्रकारों की जानकारी दीजिए। **20**

प्र.2 रवींद्र संगीत के राग और तालों की विस्तृत जानकारी दीजिए। **20**

प्र.3 **टिप्पणी लिखिए। (केवल दो)** **15**

1. पूजा गीत
2. लोकसंगी के सुषीरवादय
3. रवींद्र संगीत के प्रमुख वैशिष्टये

प्र.4 कर्नाटक संगीत के मेहफिल की जानकारी दीजिए। **15**

प्र.5 **टिप्पणी लिखिए। (केवल दो)** **15**

1. कर्नाटक संगीत की मेल पद्धती
2. जावली
3. कृती

प्र.6 निम्नलिखित में से किसी एक का जीवन तथा कार्य स्पष्ट कीजिए। **15**

1. मुथ्थुस्वामी दीक्षितार
2. शामाशास्त्री